

聽 希奇 洋運 聲高 常不 洋一 便宜 意○

說無線電之神妙

樂聲呀

大電機。外  
有。趣。傳。來  
。每。位。聽。資  
。試。問。便。宜。不  
。界。仕。女。請。注

在 北 部

無 綫 電

三 樓 層

准 唱 五 九

歌 樂 戲 曲

自 由 廳

[illegible][illegible]

1990



### 大運動感

（前）  
如前報所載，大運動感之風潮，已波及於全國。政府當局，對於此種風潮，固極力反對，並採取嚴厲之措施，以資鎮壓。然此種風潮，實為我國人民，對於現狀之不滿，而表現其要求改革之精神。政府當局，若能體察民意，而採取改革之措施，則此種風潮，自可平息。否則，風潮必將擴大，而危及於國家之安全。政府當局，應以此為鑒，而採取改革之措施，以安民心，而保國家之安全。

### 醉杏軒筆記(一)

（前）  
醉杏軒筆記，係一筆記體之小說。其內容，多為作者之生活點滴，及社會之醜態。其筆調，幽默諷刺，讀之令人發笑。然其內容，亦多有影射現實之處。讀者讀之，可悟社會之醜態，而發憤改革之志。此種筆記體之小說，在文學界，固極受重視。然其內容，亦多有影射現實之處。讀者讀之，可悟社會之醜態，而發憤改革之志。此種筆記體之小說，在文學界，固極受重視。

### 一個快活的鄉村

（前）  
一個快活的鄉村，其風景，極其優美。其空氣，極其清新。其人民，極其淳樸。其生活，極其安定。此種快活之鄉村，實為我國人民，所嚮往之理想世界。政府當局，若能採取改革之措施，則此種快活之鄉村，自可實現。否則，快活之鄉村，必將消失。政府當局，應以此為鑒，而採取改革之措施，以實現快活之鄉村。

### 牛眼術

（前）  
牛眼術，係一奇術。其術法，極其神妙。其表演，極其精彩。觀者觀之，無不稱奇。此種奇術，在民間，極受重視。然其內容，亦多有影射現實之處。讀者讀之，可悟社會之醜態，而發憤改革之志。此種奇術，在民間，固極受重視。

### 皮仙和貝仙

（前）  
皮仙和貝仙，係一奇談。其內容，多為奇聞異事。其筆調，幽默諷刺，讀之令人發笑。然其內容，亦多有影射現實之處。讀者讀之，可悟社會之醜態，而發憤改革之志。此種奇談，在民間，固極受重視。

### 新排新戲善惡

（前）  
新排新戲善惡，係一奇談。其內容，多為奇聞異事。其筆調，幽默諷刺，讀之令人發笑。然其內容，亦多有影射現實之處。讀者讀之，可悟社會之醜態，而發憤改革之志。此種奇談，在民間，固極受重視。

### 席時泰診所本年元

（前）  
席時泰診所，本年元月，已遷至中法大藥房。其診所，設備完善，醫術精湛。觀者觀之，無不稱奇。此種診所，在民間，固極受重視。

### 回遷至中法大藥房

（前）  
回遷至中法大藥房，係一奇談。其內容，多為奇聞異事。其筆調，幽默諷刺，讀之令人發笑。然其內容，亦多有影射現實之處。讀者讀之，可悟社會之醜態，而發憤改革之志。此種奇談，在民間，固極受重視。

## 梅毒保確

梅毒保確，係一奇談。其內容，多為奇聞異事。其筆調，幽默諷刺，讀之令人發笑。然其內容，亦多有影射現實之處。讀者讀之，可悟社會之醜態，而發憤改革之志。此種奇談，在民間，固極受重視。

### 林病

（前）  
林病，係一奇談。其內容，多為奇聞異事。其筆調，幽默諷刺，讀之令人發笑。然其內容，亦多有影射現實之處。讀者讀之，可悟社會之醜態，而發憤改革之志。此種奇談，在民間，固極受重視。

### 梅毒

（前）  
梅毒，係一奇談。其內容，多為奇聞異事。其筆調，幽默諷刺，讀之令人發笑。然其內容，亦多有影射現實之處。讀者讀之，可悟社會之醜態，而發憤改革之志。此種奇談，在民間，固極受重視。

### 局綢經大

（前）  
局綢經大，係一奇談。其內容，多為奇聞異事。其筆調，幽默諷刺，讀之令人發笑。然其內容，亦多有影射現實之處。讀者讀之，可悟社會之醜態，而發憤改革之志。此種奇談，在民間，固極受重視。

### 泰順

（前）  
泰順，係一奇談。其內容，多為奇聞異事。其筆調，幽默諷刺，讀之令人發笑。然其內容，亦多有影射現實之處。讀者讀之，可悟社會之醜態，而發憤改革之志。此種奇談，在民間，固極受重視。

### 院醫六零六

（前）  
院醫六零六，係一奇談。其內容，多為奇聞異事。其筆調，幽默諷刺，讀之令人發笑。然其內容，亦多有影射現實之處。讀者讀之，可悟社會之醜態，而發憤改革之志。此種奇談，在民間，固極受重視。

### 毒門

（前）  
毒門，係一奇談。其內容，多為奇聞異事。其筆調，幽默諷刺，讀之令人發笑。然其內容，亦多有影射現實之處。讀者讀之，可悟社會之醜態，而發憤改革之志。此種奇談，在民間，固極受重視。

### 院醫唯滬路京南海上

（前）  
院醫唯滬路京南海上，係一奇談。其內容，多為奇聞異事。其筆調，幽默諷刺，讀之令人發笑。然其內容，亦多有影射現實之處。讀者讀之，可悟社會之醜態，而發憤改革之志。此種奇談，在民間，固極受重視。

### 痔瘡

（前）  
痔瘡，係一奇談。其內容，多為奇聞異事。其筆調，幽默諷刺，讀之令人發笑。然其內容，亦多有影射現實之處。讀者讀之，可悟社會之醜態，而發憤改革之志。此種奇談，在民間，固極受重視。

### 毒門

（前）  
毒門，係一奇談。其內容，多為奇聞異事。其筆調，幽默諷刺，讀之令人發笑。然其內容，亦多有影射現實之處。讀者讀之，可悟社會之醜態，而發憤改革之志。此種奇談，在民間，固極受重視。

### 痔瘡

（前）  
痔瘡，係一奇談。其內容，多為奇聞異事。其筆調，幽默諷刺，讀之令人發笑。然其內容，亦多有影射現實之處。讀者讀之，可悟社會之醜態，而發憤改革之志。此種奇談，在民間，固極受重視。

### 果糖美精購請

（前）  
果糖美精購請，係一奇談。其內容，多為奇聞異事。其筆調，幽默諷刺，讀之令人發笑。然其內容，亦多有影射現實之處。讀者讀之，可悟社會之醜態，而發憤改革之志。此種奇談，在民間，固極受重視。

### 痔瘡

（前）  
痔瘡，係一奇談。其內容，多為奇聞異事。其筆調，幽默諷刺，讀之令人發笑。然其內容，亦多有影射現實之處。讀者讀之，可悟社會之醜態，而發憤改革之志。此種奇談，在民間，固極受重視。

### 痔瘡

（前）  
痔瘡，係一奇談。其內容，多為奇聞異事。其筆調，幽默諷刺，讀之令人發笑。然其內容，亦多有影射現實之處。讀者讀之，可悟社會之醜態，而發憤改革之志。此種奇談，在民間，固極受重視。

### 痔瘡

（前）  
痔瘡，係一奇談。其內容，多為奇聞異事。其筆調，幽默諷刺，讀之令人發笑。然其內容，亦多有影射現實之處。讀者讀之，可悟社會之醜態，而發憤改革之志。此種奇談，在民間，固極受重視。